

BREMIGARTER

BEZIRKS-ANZEIGER

DIENSTAG, 06.09.2016 | NR. 71, 156. JAHRGANG

AZ 5610 WOHLLEN (AG) 1 POST CH AG | FR. 2.50

FREIÄMTER REGIONALZEITUNG

REGION BREMGARTEN

Ruedi Schweizer aus Künten leitet seit 36 Jahren die Schwimmgruppe des Behindertensportclubs Wohlen-Lenzburg. **Seite 4**

KELLERAMT

Pure Lebensfreude versprühte der Kirchenchor Lunkhofen bei seinem Sommerkonzert in der Kirche Oberlunkhofen. **Seite 6**



MUTSCHELLEN

Zwei bestens ausgewiesene Kandidaten bewerben sich in Rudolfstetten für das Amt eines Gemeinderats. **Seite 8**

SPORT

Der FC Mutschellen spielt im Derby zu Hause gegen Sarmenstorf 1:1 - unentschieden. Die Gäste führten zur Halbzeit. **Seite 22**



Das Casino ist für eine Hochzeit dekoriert. Doch zuerst lotet Regisseur Tom Ryser noch die Bühne und das komische Talent der Stadtmusikanten aus.

Bild: Lis Glavas

Schräg und sackschwer

Stadtmusik Bremgarten (SMB) wagt sich mit ihrem Jahreskonzert auf ganz neue Pfade

Man erinnere sich: Am Eidgenössischen Musikfest riet ein Juror der SMB, nächstes Mal in der Höchstklasse anzutreten. Das ist noch eine Weile hin. Sie begibt sich schon jetzt in solche Sphären. Mit Tom Ryser.

Lis Glavas

«Ladies and Gentlemen, das beginnt zu funktionieren. Das beginnt Spass zu machen. Grossartig.» Tom Ryser übt mit den Musikerinnen und Musi-

kern der SMB den Feuerwehrmarsch. Nicht dass er den Dirigenten Niki Wüthrich ersetzen wollte. Doch die Arbeit des sehr erfolgreichen Regisseurs ist das Fundament eines Konzeptes, bei dem alles anders, kompromisslos schräg oder eben rückwärts läuft. Der Titel des Stadtmusikkonzertes am 11. und 12. November: «sträwkcür Marsch!».

Lust auf ganz Neues

Der Basler Tom Ryser ist seit 1996 international freischaffend als Regisseur, Schauspieler und Choreograf

tätig. Er inszeniert genreübergreifend Tanz, Theater, Zirkus, Oper, mit wenig oder mehreren Hundert Darstellern. Manch einer wird sich noch an das sagenhafte Ballett mit Baummaschinen an der Expo 02 erinnern, inszeniert von Tom Ryser. Seit 26 Jahren ist er Hausregisseur des Komiker- und Kabarettduos Ursus und Nadeschkin. Mit dem Duo erhielt er 2008 den Hans-Reinhart-Ring, die höchste Theaterauszeichnung der Schweiz. Mit ihm und dem Sinfonieorchester Camerata Schweiz war er 2014/15 auf Tournee. Das Konzerttheater hiess «Im Orchester graben».

Nun übt Tom Ryser mit den Musikanten das Schlafen auf der Bühne. Klingt komisch, sieht nicht minder komisch aus. Die SMB nimmt Klischees zur Blasmusik auf die Schippe, verknüpft sehr anspruchsvolle Musik mit Comedy. Musikant Rolf Ziegler sagt: «Die Musik ist sackschwer. Aber Niki Wüthrich wird das mit uns schon auf die Reihe bekommen.» Der Dirigent trat mit seinem Wunsch bei der Musikkommission offene Türen ein. «Ich hatte Lust, etwas ganz Neues zu machen.»

Bericht Seite 3

KOMMENTAR



Stefan Sprenger,
Sportredaktor.

Rueda weg, (fast) alle siegen

Es ist eine Win-win-Situation. FC-Wohlen-Trainer Martin Rueda verlässt den Verein und geht nach Wil. Dort wird er mehr Lohn kassieren. Und der FC Wohlen wird seinerseits wohl auch ein stolzes Stämmchen auf das Konto überwiesen bekommen.

Rueda geht nicht (nur) wegen des Geldes. In Wil hat er auch sportlich höhere Ambitionen. Die Ostschweizer wollen aufsteigen. Und hier in Wohlen wurde die Luft wegen der schwachen Vorstellungen des Teams immer dünner. Man getraut es sich nicht so recht zu sagen, aber man ist beim FC Wohlen vermutlich auch froh, dass Rueda geht, bevor man ihn entlassen musste. Rueda wurde immer lethargischer. Insofern gewinnt auch die Mannschaft. Denn ein neuer Trainer bringt neue Ideen, neuen Schwung.

Rueda gewinnt. Der FC Wohlen gewinnt. Der FC Wil gewinnt. Und wer ist der Verlierer? Es ist der Fussball an sich. Denn der FC Wil (respektive die türkischen Investoren) sind drauf und dran, die Challenge League mit ihren riesigen Geldsummen kaputt zu machen.