Der Stadtmusik Bremgarten Waldhock zum Abschluss des Jahres

Kaum sind die letzten Töne des Jahreskonzertes 2019 verklungen, die Instrumente verstaut und der alljährliche Christchindlimärt in Bremgarten steht am kommenden Wochenende an - dann lädt die Stadtmusik ein zum traditionellen Waldhöck.

Ehrenmitglieder, SMB Freunde, Helfer und natürlich auch die SMB Mitglieder selbst treffen sich zum gemütlichen Beisammensein in der Waldhütte der Ortsbürger in Bremgarten ein. Zum Apéro begeben sich alle nach Draussen ans Feuer und geniessen den feinen Glühwein und die aufgelegten Snacks. Claudia begrüsst die anwesenden Gäste und vermittelt uns charmant die letzten Instruktionen zum Ablauf des heutigen Abends. Für den diesjährigen Waldhöck hat sie sich etwas Besonderes einfallen lassen – unter fachkundiger

Anleitung dürfen wir am Tisch mit speziellen Rechauds ein Fondue von Grund auf fertigkochen.

Also nichts wie herein in die warme Stube, den Platz einnehmen und mit ständigen «Achterbewegungen» das Fondue ja nicht anhocken lassen. Man kann es fast nicht glauben, dass nur mit diesem Rechaud selbst das Fondue auf Betriebstemperatur gebracht werden kann und zum Schluss fix fertig zum Vertilgen bereitsteht. Vero bedankt sich an diesem Abend bei allen Anwesenden für die Unterstützung über das Vereinsjahr hinweg. Nur mit tatkräftiger Mithilfe von allen Seiten ist das anspruchsvolle Vereinsjahr der SMB überhaupt zu bewältigen. In diesem Zusammenhang appelliert sie an

die Mitglieder, sich für die freiwerdenden Vakanzen im

Vorstand zu melden und gibt dabei leider auch be-

kannt, dass sie die Vereinsführung zur GV 2020 hin ab-

Im Anschluss dürfen sich diejenigen Gäste, welche noch der Hunger plagt, am reichhaltigen Dessert-Buffett bedienen. Zu vorgerückter Stunde trifft auch noch Maestro «Niki himself», bepackt mit einer reichhaltig mit Kirsch versehenen Schwarzwäldertorte, in der Waldhütte in Bremgarten ein – er darf an diesem Tag seinen Geburtstag feiern.

Zum Schluss geht der Dank von uns allen an Claudia für die vorzügliche Organisation des diesjährigen Waldhöck mit tatkräftiger Unterstützung des Bass- & Trompetenregisters. Wir freuen uns jetzt schon auf den nächsten Waldhöck im 2020.

Kurt Albert

Nächste Termine

Kirchenkonzert «The Armed Man» Samstag, 14. März 2020 Stadthaus Winterthur, Sa./So., 28./29. März 2020 **Stadtkirche Bremgarten**

Auftritt Erstkommunion Sonntag, 3. Mai 2020 Stadtkirche Bremgarten

Auftritt Neuzuzüger und Ortsbürger Samstag, 16. Mai 2020 Raum Bremgarten

Musiktag Oberrüti Samstag, 23. Mai 2020

Konzert mit Bläserklasse Bremgarten Samstag, 20. Juni 2020 Städtli Bremgarten

Auftritt Firmung Samstag, 20. Juni 2020 Stadtkirche Bremgarten

Jahreskonzerte, 20:00 Uhr Freitag/Samstag, 13./14. November 2020 Casino Bremgarten

Weinimport

Fendler 28 | 5524 Nesselnbach | +41 79 403 73 26

info@parenteweinimport.ch

Musig-Zytig Postfach 112 5620 Bremgarten

www.stadtmusik-bremgarten.ch info@stadtmusik-bremgarten.ch

Kontakt und Auskünfte

Präsidentin Veronika Suchentrunk Promenadenstrasse 17 5620 Bremgarten Tel. 078 884 24 17 veronika.suchentrunk@me.com Kurt Albert 5454 Bellikon kurt.albert@flashcable.ch

Redaktion

Redaktion & Layout Valentin Fischer 5620 Bremgarter valentin.fischer@gmx.ch

Erscheinungsweise: 3 x pro Jahr Nächste Ausgabe: Juni 2020 Auflage: 430

Met eus treffet Sie immer de rechtig Ton Neu- und Umbauten aller Art - Ingenieursbauten **Kundendienst** - Diamantkernbohrungen · Verkauf Eigentumswohnungen ROCCHINOTTI-BAU.CH Info@rocchinotti-bau.ch 056 633 19 94

Tel. 056 633 11 36

Fax 056 633 33 33

Rampenverkauf

Hauslieferdienst

5620 Bremgarten

Getränke und

Brennstoffe AG

Luzernerstrasse 4



ORION REISEBÜRO

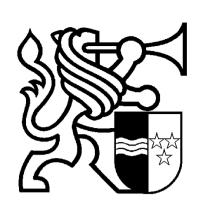
056 633 44 44 www.oriontravel.ch



EWALD WENDEL HOLZBAU 5621 Zufikon • Tel. 056 633 93 17 info@wendel-holzbau.ch www.wendel-holzbau.ch Konstruktionen Innenausbau Isolationen • Treppen Parkett / Laminat Täferarbeiter. Dachfenster Umbauten

Offizielle Zeitung der Stadtmusik Bremgarten

Musig-Zytig





Liebe Freunde der Stadtmusik

Wenn der Frost draussen die Natur kristallin ummantelt, dann ist es umso wichtiger, wenn drinnen warme Klänge, insbesondere die der Friedensmesse "The Armed Man" von Karl Jenkins gespielt von der Stadtmusik Bremgarten, unsere kalten Glieder wieder auftauen

Aber ich greife mal wieder vor. Wir sind erst vor Kurzem ins neue Jahrzehnt gestartet und so ein Jahreswechsel lässt einen meist das vergangene Jahr revuepassieren. Und was war es doch für ein spannendes und vielseitiges Jahr. Nicht weniger als 18 Konzerte und Auftritte hat die SMB in Gross- oder Kleinformationen absolviert. Das Repertoire war mindestens genauso vielfältig, so reichte es von klassischen Klängen der alten und der neuen Welt über poppiges und rockiges aus den vergangenen 50 Jahren hin zu tänzerisch, leidenschaftlichen Herzensangelegenheiten.

Apropos Herz, die SMB ist seit einigen Jahren ein fester Bestandteil meines Lebens und ich lebe leidenschaftlich gern für die Musik und den Verein, sei es als Mitglied. im Vorstand oder als Präsidentin. Ich habe mich iedoch entschlossen, das Präsidium und die Vorstandstätigkeit per kommender Generalversammlung abzugeben. Meine Zeit im Vorstand und als Präsidentin waren unglaublich bereichernd für mich und ich danke euch allen für euer Vertrauen und eure Unterstützung.

Aber jetzt freue ich mich schon sehr auf die nächsten Konzerte, welche die Stadtmusik Bremgarten gemein-

sam mit dem Oratorienchor Winterthur am 14. März in Winterthur und am 28. und 29. März 2020 in Bremgarten aufführen wird. Verpassen Sie nicht die Gelegenheit und seien auch Sie dabei, wir freuen uns sehr auf Ihr Kommen.

> Ihre Präsidentin Veronika Suchentrunk

Kirchenkonzert 2020 – "The Armed Man – eine Friedensmesse"

Die Stadtmusik Bremgarten hat für das diesjährige Kirchenkonzert ein ganz besonders eindrückliches Werk ausgewählt. Zusammen mit dem grossen Oratorienchor aus Winterthur werden wir im März "The Armed Man" von Karl Jenkins aufführen. Orchester und Chor stellen sich der musikalischen und emotionalen Seite, einer Messe gegen den Krieg und für den Frieden. Der Komponist Karl Jenkins hat "The Armed Man" den Opfern des Kosovo-Krieges gewidmet aber ihre Botschaft ist universell. Und dass sie leider aktuell ist, zeigt ein Blick in die täglichen Nach-

Mit seiner eindringlichen, teilweise sehr bildhaften Musiksprache ruft Jenkins zum universellen Dialog auf. Nach der Uraufführung im Jahr 2000 in der Londoner Royal Albert Hall wurde die Messe über 2000 Mal in mehr als 20 Ländern aufgeführt. Religiöse, musikalische und literarische Quellen aus verschiedensten Zeiten und Kulturen fügen sich kontrastreich zu einem aussergewöhnlichen Werk: Dem Aufruf des Soldatenlieds "L'homme armé" zum Marsch in die Schlacht folgt das klassische "Kyrie eleison"; der Ruf des Muezzins erklingt zwischen Teilen der katholischen Messe; hohe englische Dichtkunst von Alfred Lord Tennyson und Rudyard Kipling vereint sich mit plastisch, grimmigen Darstellungen des Krieges, etwa aus dem Mahabharata, dem grössten indischen Epos; reinste und zarte Melodien und eindringlich laute Musik zu den Kriegsqualen wechseln sich ab – Führt uns Jenkins auch den Krieg mit all seinen Facetten vor Augen, so weist er eindrücklich auf die Dringlichkeit des Friedens

hin und sein Werk endet in der Hoffnung und mit einem einzigen grossen Friedensgedanken "Better is Peace"

Neben aller universeller Botschaft und Symbolik ist Karl Jenkins auf der musikalisch-künstlerischen Seite mit "The Armed Man" ein einmaliges und tief bewegendes Oratorium gelungen.

Einmalig ist auch die Zusammenarbeit der beiden Dirigenten. Niki Wüthrich als Orchester- und Gesamtleiter hat seine ersten Dirigiererfahrungen bei Beat Fritschi dem Leiter des Oratorienchors gemacht. Zur Zeit proben die Dirigenten mit den beiden Vereine getrennt, Ende Februar an einem Probewochenende auf der Musikinsel Rheinau gemeinsam und am Schluss zusammen mit vier Solist*innen für die drei Konzerte:

An dieser Stelle danken wir der katholischen Kirchgemeinde Bremgarten, die es der Stadt-Omusik und dem Oratorienchor ermöglicht in der Kirche Bremgarten zwei der drei Konzerte mit 120 Beteiligten aufzuführen. Reservieren Sie sich unbedingt eines der drei Konzerte:

Samstag, 14. März 2020, 19.30 Uhr im Stadthaus

Samstag, 28. März 2020, 20.00 Uhr in der Kath. Kirche Bremgarten

Sonntag, 29. März 2020, 17.00 Uhr in der Kath.

Kirche Bremgarten Tickets für die Konzerte in Bremgarten (Fr. 45 /

35 / 25) können ab dem 3. Februar im Vorverkauf über www.stadtmusik-bremgarten.ch oder in der Bijouterie Saner 056 633 12 85 in der Marktgasse 31 in Bremgarten reserviert werden. Margrit Stutz-Hasler



■ INNENPLATTEN
■ GARTEN-/ TERRASSENPLATTEN ■ BADAUSSTATTUNGEN Baukeramik+Bäder AG

Unsere Sponsoren:







Emmas Rückblick aufs Jahreskonzert 2019 – «Duell der Herzen»



Ich, die Dipl. Reinigungskraft Emma, habe natürlich schon bei den Proben zum Jahreskonzert ein Auge auf die SMB gehalten. Die reisen ja immer noch ins Badische und es wird Zeit, dass das Zeughaus umgebaut, der Lift eingebaut, die Akustik verbessert und das Archiv trockengelegt wird. Ich hätte da noch eine Alternative: Vielleicht könnte man ja im Dreikönig mindestens die Registerproben abhalten und dann wäre der Weg zum Bierhahnen ... aber das ist eine andere Geschichte. Im Übrigen scheinen die Proben in der Josef-Turnhalle gut gefruchtet zu haben – ömel beim Jahreskonzert hat es so ge-

Das Konzert im Casino! Das Einrichten ist aufwändig, der Bühnenbau ist aufwändig, die Küche ist aufwändig und dann der Klang: Die brauchen unbedingt mehr Luft nach oben. Der Prokofjeff wäre sicher glücklich gewesen mit seiner Romeo&Julia – aber eben, mehr Raum für diesen Klang wäre schon gut. Ob man das ganze Casino oder wenigstens das

Das ganze Jahr über hat es Chilemaus Chlaus relativ ru-

hig in der kleinen Kapuzinerkirche in Bremgarten. Nicht

viele Besucher finden den Weg in das kleine luwel auf der

Darum war Chilemaus Chlaus umso überraschter, als

anfangs Dezember plötzlich vieles los war in seinem

Revier: freudige Kinder waren unterwegs und immer

wieder erklangen verschiedene Töne aus Instrumenten.

Chlaus wollte genau wissen, was los ist und schlich zu

seinem Aussichtspunkt nahe dem Altar. Von dort sah er,

wie verschiedene Gruppen von Kindern eingeübte Stü-

cke vortrugen. Zudem war die Kirche bis auf den letzten

anderen Seite der Reussbrücke.

tern und Freunden der Musizierenden.

leise über die Lippen.

Heimlicher Musikus am Adventskonzert

Dach ... - Für den dichten und grossen Klangteppich sorgt ja dann wieder der Niki mit der SMB.

Ich und einige andere Zuhörer*innen haben beim Hauptwerk schon die Hände bereit gehabt zum Klatschen und ... eine Schrecksekunde später und grad noch rechtzeitig gebremst. Hätten wir doch fascht zu früh und total am falschen Ort unserer Freude Ausdruck gegeben. Ob die Ansagerin uns nicht hätte warnen können?

Super fand ich, dass nicht nur die schönen

Deko-Herzen den auf Tischen

sondern die Vero ganz präsidial all den helfenden Händen und Personen auch von Herzen gedankt hat. Ond es nähmt mech au wunder, wer s'Casino in diese Lichter tauchte. Ob da immer ein abgestellt Musiker wird, der die Technik bedient?

Man weiss es ja – die Stadtmusig macht nicht bsundrig gerne Marschmusig. Und weil ein Marsch dazu gehört halt Beethovens Fünfte, blended mit Mambo Nr. 5. So gefällt auch mir der Marsch!

Bei Balkan Dance war es dann vorbei mit ruhig sitzen. Habe nachgeschaut, ein Schweizer Komponist! Potz Tuusig. Seine Biographie gabs leider nur

ligabend zu freuen, wo er meist ein im Heu der Krippe

Auch das Bläserensemble der Musikschule unterhielt

Chlaus prächtig. Wobei er schon etwas wehmütig war:

"Wäre doch schön, wenn wieder mehr Kinder ein Blasin-

strument spielen würden! Zum Glück versucht die SMB

mit den Bläserklassen und solchen kleinen Anlässen, das

Interesse der Jungen an der Musik und die Freude am

Zu guter Letzt spielten dann auch wirklich noch ein En-

semble der SMB auf. "Guck da, da hat's aber auch grad

ein paar Junge dabei. Wie toll!", machte Chlaus, nistete

versteckten Käsemockens für sich entdeckte.

Konzertieren zu fördern!" dachte er.

in der automatischen Übersetzung (weil Franz kann ich nicht). Verstehe nicht alles, was ich da lese: «Er komponiert hauptsächlich, um für verschiedene Ensembles, Vereine und Künstler zu bestellen». Ich habe immer gemeint, die Musik käme vom Herzen und es hat nicht so getönt, dass die Musiker*innen etwas hätten bestellen müssen?

Der Niki ist ja bekanntlich ein meisterlicher Dirigent. Seine Kluft nach der Pause – auch meisterlich: Rotes Hemd und eine «Bauchbinde». Ob er damit dann auch zum Wiener-Opernball geht? Dass hingegen niemand von der SMB einen Uniformkittel trug, konnte ich schon verstehen. Bei so heissen

> Rhythmen wären die glatt weggeschmolzen. dann noch dieses heisse Motto Gut haben die auf den Kittel verzichtet. Und es gab noch eine echte Premiere: An den Kontrabass habe ich mich ja schon gewöhnt aber dieses Mal das Cello und davon gleich zwei - immer schön im Takt auf und ab - wirklich eine Bereicherung. Ah und noch eine Premiere - haben doch tatsächlich die Frauen auf der Bühne von den

Männern am Schluss eine Rose erhalten, auch swingend marschierend!

Na ja, das Duell der Herzen ist ausgefochten, das Casino ist wieder zur Ruhe gekommen und ich habe den Klangteppich fertig gesaugt. Ich freue mich auf die Neuauflage 2020 und wünsche dem Niki einen schönen Opernball.



Nachwuchs

Weiterer Zugang im Nachwuchsregister der SMB: Am 15. Dezember 2019 um 03:29 Uhr kam Elea Valentina Seibert in Winterthur zur Welt. Sie wog 3250g und war 50cm lang. Seither bringt der kleine Sonnenschein Schwester Lorena und die Eltern Sarah und Philipp, der Posaune in der SMB spielt, täglich zum Lächeln. Die SMB gratuliert den stolzen Eltern herzlich.





Die Stadtmusik Bremgarten begrüsst ein weiteres neues Mitglied!



Geboren in Baden, aufgewachsen in Emmen, aktuell wohnhaft in Zürich führt die Stadtmusik Bremgarten mich, Simon Troxler, zurück in meinen Geburtskanton Aargau.

Neben meiner Geburt habe ich nur noch eine Verbindung nach Baden; mein bisher einziger Besuch

in einem Spiel-Casino (dem SMB Sommerausflug sei Dank). Reich wurde ich dabei allerdings nicht.

Eine grosse Bereicherung hingegen waren all die musikalischen Erlebnisse während den rund 20 lahren in Emmen. Im Zusammenschluss mit einer zweiten Jugendmusik durfte ich schon früh Auftritte in einem voll ausgebauten Blasorchester miterleben. Und wenn dann solche Auftritte noch im KKL Luzern oder in Verbindung mit einer Reise nach Malmö/Kopenhagen stattfinden, so erklärt sich die Herkunft meiner Leidenschaft für die Blasmusik von selbst.

Nach dem Übertritt in die Musikgesellschaft Emmen lernte ich diverse neue Auftrittsformen kennen. So bestritten wir beispielsweise als Marching-Band Auftritte auf der Strasse oder dem Fussballplatz. Unvergesslich bleibt der Auf- und Abmarsch über den Petersplatz in Rom anlässlich einer Generalaudienz des Papstes.

Während meiner Militärmusik-Zeit nahm die Marschmusik ebenfalls einen hohen Stellenwert

ELEKTRO FUX AG

Metzgergasse 2

5620 Bremgarten

Haushaltgeräte

ein. Nachdem in der Rekrutenschule

die Basics fürs Marschieren mit Evolutionen erlernt wurden, folgten während zwei lahren diverse Shows mit der Swiss Army Central Band. Highlights waren die Auftritte an den Tattoos von Basel und Edinburgh.

Mit Zürich verbinden mich Auftritte, an welchen jeweils viele Marschmusik-Kilometer zurückgelegt werden. Die Rede ist vom Sechseläuten. 2016 bis 2018 hatte ich die Ehre, diesem zünftigen Frühlingsfest beizuwohnen. Von Schnee-Regen bis schweisstreibende Frühsommertemperaturen haben diese drei Jahre wettertechnisch alles abgedeckt.

Eine Anfrage zur Aushilfe brachte mich schliesslich 2018 in Kontakt mit der Stadtmusik. Motiviert durch den erfolgreichen Musiktag in Laufenburg spielte ich im selben Jahr auch gleich die beiden Jahreskonzerte mit. Exakt 10 Jahre nach der Teilnahme am Kant. Musikfest (musikalissimo, 2008) kehrte ich somit zurück auf die Bühne des Casinos in Bremgarten.







Oberdorfstrasse 51 • 8953 Dietikon 044 492 70 88 • info@hdtreuhand.ch



5621 Zufikon | T 056 633 21 09 | brunnerag.ch



Ort.

Beratung und Projektierung

Elektro- und Telefoninstallationen

Tel

056 633 66 67

www.fuxag.ch

Fax 056 633 66 68

Mail info@fuxag.ch

Aargauische Kantonalbank



Gute Raumakustik – angenehmer Klang. Geniessen Sie den Unterschied.

DECKENSYSTEME | TRENNWÄNDE | BRANDSCHUTZ BID - G. Millwater AG

Oberebenestrasse 55, 5620 Bremgarten AG Telefon 056 633 46 41 | www.bid.ch



Sie möchten hier inserieren? Sprechen Sie uns an!

Täglich geöffnet 08.00 – 24.00







